

Conservatoire
Gabriel - Fauré

Le geste musical
Du 16 au 20 novembre

**LES JOURNÉES
ÉLECTROACOUSTIQUES**

/ Programme /

Cours publics, stage, concerts, master class

Bernard Lubat / Daniel Tosi / Yves Chaudouët /
/ Nathanaëlle Raboisson / Lucie Prod'homme / Pierre Couprie /
/ Yacine Temari / Brigitta Horvath



le **cnam**
enjmin



Université
de Poitiers



Mercredi
16 novembre

19h à 21h30

- «*La leçon de musique*» de Pierre Schaeffer
Projection/débat sur l'enseignement électro - Amphi ENJMIN
Étudiants et tout public
Intervenant : Edgar Nicouleau



Jeudi
17 novembre

10h à 13h

- Concerts subaquatiques «*Temps réel et percussion sous-marine*»

Expérience acoustique sous-marine par une écoute immergée de sons électroacoustiques et acoustiques. Bassin de plongée de Nautilus
Étudiants et tout public
Séance de 15 mn.
Réservation du 4 au 10 novembre 2016 au 05 45 95 28 20 (nombre de places limitées)

14h à 17h

- «*La prise de son*»
Présentation du matériel et des techniques de captation sonore pour réussir une bonne prise de son.
Tout public - L'Alpha - Amphi
Intervenants : Aurélie Leblan et Edgar Nicouleau

18h à 19h

- «*Concert Javier Contrepas*» (Ingénieur du son de l'ENJMIN)
Performance live son et image.
Tout public - CRD - Auditorium

20h45

- «*Concert acousmatique*»
Les étudiants des classes de composition des conservatoires de Perpignan et d'Angoulême présenteront leur dernière création sonore.
Tout public - CRD - Auditorium



Vendredi
18 novembre

9h à 12h

- «*Yacine Temari*»: artiste performeur - Présentation de son travail son et image.
Tout public - CRD - Auditorium

14h à 14h45

- «*Viens voir l'électroacoustique*»
Scolaire - CRD - Auditorium

14h à 17h

- «*Cours public*» - composition électroacoustique par Lucie Prod'homme
Tout public - Étudiants
CRD Amphi Brassens

18h à 19h

- «*Percussion fragile*»
Découverte de la batterie fragile de Yves Chaudouët. Avec Bernard Lubat, Yves Chaudouët et Edgar Nicouleau.
Tout public - CRD - Auditorium

20h45

- **Concert «*L'amusicien*»**
Bernard Lubat, Yves Chaudouët et Edgar Nicouleau

La batterie fragile d'Yves Chaudouët est faite en porcelaine. Fragile, elle demande des égards. Elle est montée en temps réel et devant le public, ce qui occasionne déjà de la musique. Puis le grand «amusicien» Bernard Lubat en jouera. Edgar Nicouleau, utilisant ce matériau sonore, le réinjectera quand Bernard Lubat, passant au piano, dialoguera avec l'enregistrement.
Tout public - CRD - Auditorium



Samedi
19 novembre

9h à 12h

- Cours public «*La diffusion*»
Étudiants et tout public
CRD - Amphi Brassens
Intervenant : Pierre Couprie
Maître de conférence Paris/Sorbonne

14h à 17h

- «*L'interprétation acousmatique*» - Cours public
Étudiants et tout public
CRD - Amphi Brassens
Intervenant : Nathanaëlle Raboisson

18h à 19h

- «*Concert acousmatique*»
Tout public - CRD - Auditorium
Intervenante : Lucie Prod'homme

20h45

- «*Marguerite au cachot*» Création chorégraphique de Brigitta Horvath de Edgar Nicouleau avec dispositif électroacoustique interactif

- «*Holtz'Atem*» de François Rossé par Laurent Gignoux - pièce mixte pour hautbois et électroacoustique

- «*Roma*» de Daniel Tosi - pièce pour flûte, clarinette accordéon, guitare et récitant avec le Quatuor Hora Presta et William Mesguich.

- «*Gala 2*» de Daniel Tosi - création mondiale pour violon et bande, hommage au grand peintre catalan Salvador DALI. Violoniste : Julie Bendersky,



Dimanche
20 novembre

9h à 18h

- **Stage «*diffusion*»**
1^{er}, 2^e et 3^e cycles
CRD - Auditorium
Intervenants : Nathanaëlle Raboisson et Pierre Couprie

LES JOURNÉES ÉLECTROACOUSTIQUES