

Grand Angoulême - Conservatoire Gabriel FAURE
Matériel de Formation Musicale – 2017/2018

Afin que votre enfant ait l'intégralité de son matériel en cours de Formation Musicale, il est souhaitable de prévoir un sac, dédié à l'ensemble des activités du Conservatoire, qui comprendra toujours:

- Une trousse avec des **crayons de papier, gommés, crayons de couleur, taille-crayons, feutre effaçable à sec et chiffon.**
- Un petit **carnet** ou cahier.
- Un **porte-vues**
- Un **bloc de papier à musique ou un cahier de portée**
- **Les manuels de F.M**
- **Le carillon**
- Une **Clé USB** (sur demande du professeur)
- **Son instrument** (dans la mesure du possible)

CYCLE 1 :

1^{ère} année - 1C1	- On aime la FM 1 ^{ère} année (Ed. Cube/Lemoine) - 99 tests d'écoute pour le 1 ^{er} cycle de A.Ledout - volume 1 (Ed. Lemoine)	<u>Matériel commun</u> <u>Cycle 1:</u> + <u>Carillon</u> Fuzeau référence 1718 + <u>Livre</u> Abrégé de la Théorie de la Musique de Danhauser (Ed. Lemoine)
2^{ème} année- 1C2	- On aime la FM 2 ^{ème} année (Ed. Cube/Lemoine) - 99 tests d'écoute pour le 1 ^{er} cycle de A.Ledout -volume 2 (Ed. Lemoine) - Jeux de rythmes, jeux de clés de JC Jollet - volume 2 (Éditions Billaudot)	
1C2 <i>Spécifique cours de V.Marignan</i>	- Les Rigaudons Volume 2, Les manuscrits du grenier (Ed. Sally Gallet) - CD, Les Rigaudons Vol. 2, Les manuscrits du grenier (Ed. Sally Gallet)	
3^{ème} année- 1C3	- On aime la FM 3 ^{ème} année (Ed. Cube/Lemoine) - Jeux de rythmes, jeux de clés de JC Jollet -volume 3 (Éditions Billaudot) - 99 tests d'écoute pour le 1 ^{er} cycle de A.Ledout -volume 3 (Ed. Lemoine)	
1C3 <i>Spécifique cours de V.Marignan</i>	- Les Rigaudons Volume 3, Mystère Bizet (Editions Sally Gallet) - CD, Les Rigaudons Volume 3, Mystère Bizet (Editions Sally Gallet)	
4^{ème} année 1C4	- Musicalement Vôtre de JC Jollet Volume 4 (Éditions Billaudot) - Jeux de rythmes, jeux de clés de JC Jollet – volume 3 * (Ed. Billaudot) - 99 tests d'écoute pour le 1 ^{er} cycle de A. Ledout- volume 3* (Ed. Lemoine)	

* Livres à conserver déjà utilisés dans le niveau inférieur en 2016/2017.

Grand Angoulême - Conservatoire Gabriel FAURE
Manuels de Formation Musicale – 2017/2018

CYCLE 2

2C1	- Musicalement Vôte de JC Jollet Volume 5 (<i>Éditions Billaudot</i>) - Jeux de rythmes, jeux de clés de JC Jollet – volume 4 (<i>Ed. Billaudot</i>)
2C2	- La Formation Musicale en Second Cycle- M.H Siciliano- Volume 5 (<i>Ed. H.Cube</i>) - Jeux de rythmes, jeux de clés de JC Jollet – volume 5 (<i>Ed. Billaudot</i>)
2C3	- PRO FM – Volume 5 (<i>Ed. AB</i>) - Jeux de rythmes, jeux de clés de JC Jollet – volume 5 * (<i>Ed. Billaudot</i>)
2C4	- Pro FM - Volume 6 (<i>Ed. AB</i>) - Jeux de rythmes, jeux de clés de JC Jollet – volume 6 (<i>Ed. Billaudot</i>)

CYCLE 3

3^{ème} cycle	- Pro FM – volume 7 (<i>Ed. AB</i>) - Jeux de rythmes, jeux de clés de JC Jollet – volume 7 (<i>Ed. Billaudot</i>) - Partitions choisies par le professeur
------------------------------	--

CURSUS ADULTE

Adultes Débutants	<i>Pas de manuel</i>
Adultes Avancés	- PRO FM - vol.3 (<i>Ed.A.B</i>) - Jeux de rythmes, jeux de clés de JC Jollet – vol.3 (<i>Ed. Billaudot</i>)

ⓘ Information importante

Quelque soit le niveau, nous vous conseillons **d'attendre quelques semaines après la rentrée** afin que votre enfant soit confirmé dans le cours choisi (en terme de niveau et d'horaires) avant d'acquérir les manuels.

Vous pourrez vous rapprocher de l'Association des parents d'élèves du Conservatoire (APEC) pour la vente et l'achat des manuels.