

Portes ouvertes 2019

	9h30-9h45	9h45-10h	10h-10h15	10h15-10h30	10h30-10h45	10h45-11h	11h-11h15	11h15-11h30	11h30-11h45	11h45-12h	12h-12h15	12h15-12h30	12h30-12h45	12h45-13h	13h-13h15	13h15-13h30	13h30-13h45	13h45-14h	14h-14h15	14h15-14h30	14h30-14h45	14h45-15h	15h-15h15	15h15-15h30	15h30-15h45	15h45-16h	16h-16h15	16h15-16h30	16h30-16h45	16h45-17h	17h-17h15	17h15-17h30	17h30-17h45	17h45-18h																	
Sous-sol																																																			
Auditorium	Présentation Musidance - Familiarisation des enfants des 5 ans par des jeux vocaux, instrumentaux, chansons...			Chorales Pratique collective, ouverte à tout enfant désireux de jouer avec sa voix... Dès 6 ans			Orchestre Chabrier Découverte de l'orchestre à cordes 2e cycle Dès 12 ans			Représentation danse contemporaine - Cours organisés dès 8 ans à partir de la pratique au sol, des déplacements, de l'apprentissage de variations, de l'improvisation et de la composition			Orchestre Berlin Découverte de l'orchestre à vents 2e et 3e cycle / percussions Dès 13 ans			Orchestre Poulenc Découverte de l'orchestre à bois 1er cycle. Dès 8 ans			"Wonderfull Party" Special Steve Wonder																																
Patio Auditorium	Démontage Flûte à bec et violon																																																		
Salle 2	Instrument à vent de la famille des bois à anche double, dès 6 ans. Il occupe une place très importante dans l'orchestre symphonique par son timbre de jeu très expressif. Hautbois																																																		
Salle Bartok	Présentation Percussions Pratique des instruments se jouant avec des baguettes : batteries, limboles, claviers ainsi que les percussions corporelles. Dès 7 ans			Représentation publique percussions Ensemble des instruments et objets résonnant quand on les frappe, frotte, gratte ou agite			Représentation publique percussions Ensemble des instruments et objets résonnant quand on les frappe, frotte, gratte ou agite																																												
Rez de chaussée																																																			
Hall accueil				Mini-concert Quatuor saxophone			Mini-concert Accordéon diatonique			Département de musiques anciennes Bataille des sons			Mini-concert Aubade de basson			Mini-concert Quatuor saxophone																																			
Amphi Brassens	Éveil musical Sensibilisation des enfants des 4 ans au monde sonore par des jeux vocaux, danses traditionnelles...			Orchestre Ravel Découverte de l'orchestre à cuivres 1er cycle. Dès 8 ans			Représentation Ensembles de violoncelles			Orchestre Ravel Découverte de l'orchestre à cuivres 1er cycle Dès 8 ans			Chant lyrique			Piano & Cor Découverte par l'écoute et essai instrument			Éveil musical Sensibilisation des enfants des 4 ans au monde sonore par des jeux vocaux, danses traditionnelles...			Théâtre Ouverture sur soi et sur les autres, la formation Théâtre, ludique et exigeante, permet aux élèves de découvrir et d'acquiescer les bases fondamentales du jeu de l'acteur. Dès 8 ans																													
Amphi Gershwin	Flûte traversière L'un des premiers instruments dans l'histoire de la musique. Le principe d'émission du son est très simple : on souffle sur un trou biseauté percé sur le côté d'un tube. Dès 7 ans			Piano Rencontres autour des 4 mains			Accordéon diatonique et danse folklorique Bal pour tous			Piano Rencontres autour du piano à 4 mains			Alto Découverte par l'écoute et essai instrument																																						
Salle Nougaro	Contrebasse Le plus grand instrument de la famille des cordes frottées. On le retrouve aussi bien dans le Jazz que dans l'orchestre symphonique ou dans la musique traditionnelle. Dès 5 ans			Contrebasse Le plus grand instrument de la famille des cordes frottées. Dès 5 ans																																															
Salle de danse				Cours de danse classique La danse classique exprime des idées, des sentiments ou raconte une histoire. Elle peut aussi ne traduire que la joie du mouvement comme libérisse de la pesanteur. Dès 8 ans																																															
Palier inter-étage niveau 1	Présentation des cuivres Cor - trompette - trombone			Présentation des cuivres Cor - trompette - trombone																																															
1er étage																																																			
Palier 1er étage							Mini-concert Contrebasse			Mini-concert Contrebasse																																									
Salle 103	Electroacoustique La musique électroacoustique est une expérience déroutante, transfigure les bruits du monde, pour finalement perdre la trace de ses origines, donnant à entendre un univers inouï. Dès 11 ans																																																		
Salle 105	Travail sur l'interprétation d'instruments cours ouverts																																																		
Salle 106	Harpe Qu'elle soit celtique ou classique, la harpe s'adresse autant aux filles qu'aux garçons. Dès 6 ans																																																		
Salle 108	Accompagnement cours ouverts			Accompagnement cours ouverts			Piano cours ouverts			Accompagnement cours ouverts			Analyse / Écriture / composition Les cours de composition au sein du conservatoire permettent aux étudiants intéressés de réaliser des œuvres originales (de musique de chambre, pour soliste ou pour orchestre)																																						
Salle 109													Cours FMTO cycle 2 cours ouverts			Cours perfectionnement guitare électrique cours ouverts																																			
Salle 110	Formation musicale Elle a pour rôle de former le musicien à ressentir, comprendre la musique dans sa diversité et à en avoir une pratique vocale et instrumentale immédiate. Dès 7 ans												Théâtre Ouverture sur soi et sur les autres, la formation Théâtre, ludique et exigeante, permet aux élèves de découvrir et d'acquiescer les bases fondamentales du jeu de l'acteur. Dès 8 ans																																						
2e étage																																																			
Palier 2e étage	Concert du Département Musique Ancienne			Département de musiques anciennes Bataille des sons																																															
Salle 202	Piano Instrument polyphonique à clavier et cordes frappées par des marteaux feutrés, inventé il y a quatre siècles. Il donne accès à de nombreuses pratiques. Dès 6 ans																																																		
Salle 203	Piano Instrument polyphonique à clavier et cordes frappées par des marteaux feutrés, inventé il y a quatre siècles. Il donne accès à de nombreuses pratiques. Dès 6 ans														Piano Instrument polyphonique à clavier et cordes frappées par des marteaux feutrés, inventé il y a quatre siècles. Il donne accès à de nombreuses pratiques. Dès 6 ans																																				
Salle 204	Flûte à bec Instrument à vent du département de musiques anciennes. Il existe toute une famille de flûte. Dès 6 ans												Flûte à bec Instrument à vent du département de musiques anciennes. Il existe toute une famille de flûte. Dès 6 ans																																						
Salle 205	Clarinette Instrument à vent de la famille des bois à anches simple, ses origines remontent au début du 18e siècle. Dès 6 ans			Violon Instrument de musique de la famille des instruments à cordes frottées. Il possède quatre cordes qui sont frottées grâce à un archet, mais que l'on peut aussi pincer. Dès 5 ans									Clarinette Instrument à vent de la famille des bois à anches simple, ses origines remontent au début du 18e siècle. Dès 6 ans																																						
Salle 206	Viola de gambe Instrument à cordes et à frettes qui se joue avec un archet. Constituée d'une famille d'instruments, avec des tailles différentes, s'adaptent naturellement aux enfants. Dès 5 ans			Viola de gambe Instrument à cordes et à frettes qui se joue avec un archet. Constituée d'une famille d'instruments, avec des tailles différentes, s'adaptent naturellement aux enfants. Dès 5 ans									Présentation violon baroque et viola de gambe																																						
Salle 207				Clavecin Instrument à clavier et cordes pincées, très utilisés à l'époque baroque. Ce n'est pas le "grand-père" du piano, mais un cousin un peu éloigné. Dès 5 ans									Clavecin Instrument à clavier et cordes pincées, très utilisés à l'époque baroque. Ce n'est pas le "grand-père" du piano, mais un cousin un peu éloigné. Dès 5 ans																																						
Salle 208	Cor - Instrument de la famille des cuivres qui ressemble à un escargot. Sa sonorité se marie très bien avec les bois, les cuivres et les cordes. Dès 6 ans															Essais des cuivres Cor - trompette - trombone																																			
Salle 209	Basson Instrument à vent à anche double de la famille des bois dont il représente la basse. Son tuyau de 2m60 est constitué de 5 parties. Dès 5 ans												Basson Instrument à vent à anche double de la famille des bois dont il représente la basse. Son tuyau de 2m60 est constitué de 5 parties. Dès 5 ans			Ateliers d'anches Venez fabriquer vos anches !			Basson - Instrument à vent à anche double de la famille des bois dont il représente la basse. Son tuyau de 2m60 est constitué de 5 parties. Dès 5 ans																																
Salle 210				Saxophone Instrument à vent de la famille des bois à anche simple, le saxophone a été inventé en 1840 par Adolphe Sax. Dès 6 ans												Saxophone Instrument à vent de la famille des bois à anche simple, le saxophone a été inventé en 1840 par Adolphe Sax. Dès 6 ans																																			
Représentations parties communes																																																			
Patio Auditorium	Démontage Flûte à bec et violon																																																		
Hall accueil				Mini-concert Quatuor saxophone			Mini-concert Accordéon diatonique			Département de musiques anciennes Bataille des sons			Mini-concert Aubade de basson			Mini-concert Quatuor saxophone																																			
Palier inter-étage niveau 1	Présentation des cuivres Cor - trompette - trombone			Présentation des cuivres Cor - trompette - trombone																																															
Palier 1er étage										Mini-concert Contrebasse			Mini-concert Contrebasse																																						
Palier 2e étage							Département de musiques anciennes Bataille des sons																																												
Palier salle 204	Concert du Département Musique Ancienne																																																		
Visite de l'orgue de la cathédrale avec Frédéric Ledroit - 3 horaires de visite : départ du conservatoire avec "Pays d'art et d'histoire" à 10h, 14h et 15h - Seuls 10 enfants peuvent monter sur la plate-forme de l'orgue par visite. Les trajets du conservatoire à la cathédrale donnent lieu à une visite commentée ouverte à tous.																																																			