

# Biographie Guillaume Vincent



Guillaume Vincent est né en 1991 à Annecy. Il commence à étudier le piano à l'âge de 7 ans et donne ses premiers récitals solo et ses premiers concertos avec orchestre dès l'âge de 10 ans. A 13 ans il entre au Conservatoire National Supérieur de Paris pour en sortir à 18 ans avec un Master de piano et à 19 ans avec

un diplôme de 3ème cycle d'Artiste-interprète. Prix Drouet-Bourgeois en 2006, Premier Prix au concours de Leipzig « Young Concerts Artists » en 2008, Prix de l'Académie Ravel et Prix des Mélomanes de la Côte Sud à Saint-Jean de Luz en 2009, Troisième Grand Prix au concours Marguerite Long – Jacques Thibaud, Prix de la SACEM, Prix de la Fondation Lacroix et Prix de l'Orchestre National de France en 2009, Premier Prix "Jeunes" du concours Adelia Alieva en 2010 et Premier Prix "Professionnels" en 2016, Révélation classique de l'ADAMI en 2010, Prix Jeunes Talents en 2011, Prix de la Fondation Safran pour la Musique en 2012, lauréat 2013 de la Fondation d'entreprise de la Banque Populaire, il est nommé en 2014 Révélation Soliste Instrumental aux Victoires de la Musique Classique.

Il s'est produit en soliste sur les scènes les plus prestigieuses comme le Suntory Hall à Tokyo, le Barbican Hall à Londres, le Carnegie Hall à New York, le Théâtre des Champs-Élysées, la Salle Pleyel, la Salle Gaveau à Paris, le Palace of Arts à Budapest, le Qatar Opera House à Doha, le Simón Bolívar Hall à Caracas, le Grand Théâtre de Tianjin, le Concert Hall de la Plantation à Pékin, l'Opéra de Téhéran... En outre, il multiplie les collaborations avec des orchestres tels que l'Orchestre de la Radio de Francfort, l'Orchestre philharmonique de Budapest, l'Ensemble orchestral de Kanazawa, l'Orchestre philharmonique de Kanagawa, l'Orchestre National de Bordeaux, l'Orchestre Lamoureux, l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, le BBC Symphony Orchestra, l'Orchestre philharmonique du Qatar, l'Orchestre symphonique Simón Bolívar, l'Orchestre

National de Lille, l'Orchestre de l'Alliance... Il a pu ainsi travailler avec des chefs tels que Marc Minkowski, Tugan Sokhiev, Seikyo Kim, Fayçal Karoui, Olari Elts, Joshua Dos Santos, Joshua Weilerstein, Mihhail Gerts, Pejman Memarzadeh. Parmi ses partenaires de musique de chambre, on peut citer Augustin Dumay, Renaud Capuçon, Jérôme Pernoo, Alexandra Soumm, Deborah Nemtanu, Antoine Tamestit, Lise Berthaud, Adrien Lamarca, Edgar Moreau, Yan Levionnois, Bruno Philippe, Virgil Boutellis, Jean-François Heisser, David Kadouch, Jonas Vitaud, Adam Laloum, Ismaël Margain, Guillaume Bellom, Paul Meyer, Michel Lethiec, Sabine Devieille, Caroline Casadesus, les quatuors Ardeo, Zaïde, Varèse, Hermès et Arod, l'Ensemble Initium et le chœur Aedes.

Il est régulièrement invité par de nombreux festivals en France tels le Lille Pianos Festival, le Festival Piano aux Jacobins à Toulouse, le Festival Chopin à Paris, le Festival Pianos en Valois à Angoulême, le Festival Piano en Saintonge, le Festival de Pâques et l'Août musical à Deauville, le Festival International Piano Classique à Biarritz, le Festival les Grands Crus Musicaux et l'Esprit du Piano à Bordeaux, le Printemps musical de Saint-Cosme, le Nohant Festival Chopin, la Folle Journée de Nantes, la Roque d'Anthéron, le Festival de Pont-Croix, les Musicales Fauré, le Festival Ré Majeure, etc.

Son premier disque, consacré aux Préludes de Rachmaninov, est paru en novembre 2012 chez Naïve.

Le CD Warner Classics réalisé avec Camille et Julie Berthollet est Disque d'or 2015.

Un deuxième CD Warner Classics avec Camille et Julie Berthollet est paru en octobre 2016 ainsi qu'un CD réalisé avec le violoniste Virgil Boutellis-Taft, "Entre Orient et Occident", sous le label Evidence Classics.

Un troisième Cd Warner Classics avec Camille et Julie Berthollet est paru en octobre 2017.